

Пошив штор: Обработка швов оверлоком

Оверлок (или распошив) в портьерном деле — признак уважения к вашему кошельку.

Почему оверлок — стандарт для штор?

Шторы работают в экстремальных условиях. На них действуют три разрушителя: ультрафиолет (сушит волокна), пыль (абразив) и натяжение (штора постоянно висит, оттягивая край вниз).

Обычная подгибка вподворот (на машинке) хороша для постельного белья, которое лежит плашмя. Для вертикального полотна шторы этого мало.

Оверлок решает три задачи:

1. **Фиксация** — он соединяет слои ткани (основную и подкладочную) в единое целое.
2. **Стоп-кромка** — частый зигзаг стягивает нити основы, не давая им «ползти» даже при натяжении.
3. **Эстетика изнанки** — профессиональный оверлок (3 или 4 нити) выглядит аккуратнее, чем хаотичные торчащие нитки распустившегося шва.

Секрет долголетия: оверлок + потайной шов

В нашем ателье мы используем комбинированную технологию.

Мы **не просто обметываем край** и оставляем его как есть. Мы сначала проходим оверлоком по срезу (чтобы запечатать структуру ткани), а затем подгибаем этот край внутрь и даем финишную строчку.

Что это дает вам:

- Срез защищен от осыпания «броней» из нитей.
- Край стал объемным и жестким — по низу штора будет лежать красивой волной, а не «тряпкой».
- Такой двойной шов можно стирать в машине на любом режиме. Оверлок не даст ткани скрутиться.

А как же утяжелители?

Нижний край шторы — зона риска. Если мы просто подошьем низ вподгибку и положим внутрь утяжелитель, ткань над ним со временем протрется от трения.

Правильная схема: Оверлок по срезу → Вкладыш (утяжелитель) → Оверлок второй линии, запечатывающий вкладыш внутри кармашка.

Это делает низ шторы вечным. Утяжелитель не бьется о батарею, не шуршит и не вываливается.

Оверлок и дизайн: когда его видно специально

Мастера иногда выносят оверлок на лицо. Это называется «открытая обработка швов». Крупная цветная строчка по краю шторы — такой же элемент декора, как люверсы или бахрома.

Возьмите штору и загляните на изнанку нижнего края:

1. Есть ли там плотная обметка (оверлок) или просто заутюженная складка ткани?
2. Одинакова ли частота стежков: хороший оверлок дает 4–5 стежков на см, плохой редкие «дырки».
3. Нить не торчит петельками? (Это признак неправильной настройки натяжения).

Если вы видите голый срез ткани, который просто загнут внутрь — такие шторы прослужат не долго